

Criterios de evaluación/calificación de Educación Física

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA.	
ETAPA: EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.	
CURSO: 1º ESO	
Criterio de evaluación	
1	1.1. Identificar y establecer secuencias sencillas de actividad física , orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo , a partir de una valoración del nivel inicial, aplicando con progresiva autonomía instrumentos de autoevaluación para ello, respetando y aceptando la propia realidad e identidad corporal.
2	1.2. Comenzar a incorporar procesos de activación corporal , dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.
3	1.3. Identificar y adoptar de manera responsable y con apoyos puntuales medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer posibles situaciones de riesgo.
4	1.4. Identificar los protocolos de intervención y medidas básicas de primeros auxilios que es necesario aplicar ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de actividad física.
5	1.5. Identificar y analizar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia , evitando su reproducción en su entorno escolar y en las actividades de su vida cotidiana, haciendo uso para ello de herramientas informáticas .
6	1.6. Identificar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.
7	2.1. Participar en el proceso de creación de proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo , estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con ayuda estrategias de autoevaluación y coevaluación e iniciando actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.
8	2.2. Actuar correctamente con una interpretación aceptable en contextos motrices variados , aplicando con ayuda principios básicos de la toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos de actuación facilitados, reales o simulados, reflexionando sobre los resultados obtenidos.
9	2.3. Iniciarse en la muestra de evidencias de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad , haciendo frente a las demandas de resolución de problemas de forma guiada en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.
10	3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices , valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas , y gestionando positivamente la competitividad en contextos diversos.
11	3.2. Colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices , especialmente a través de juegos, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.
12	3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad , ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socioeconómica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.
13	4.1. Gestionar la participación en juegos propios de Andalucía , favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.
14	4.2. Reconocer las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.
15	4.3. Utilizar intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas , participando activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical , prestando especial atención a la educación socio-afectiva y fomento de la creatividad.
16	5.1. Participar en actividades físico-deportivas sencillas en entornos naturales de Andalucía, terrestres o acuáticos , disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando de forma guiada el impacto ambiental que estas puedan producir e iniciando una conciencia sobre su huella ecológica.
17	5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, siguiendo las normas de seguridad individuales y colectivas marcadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA.

ETAPA: EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

CURSO: 2º ESO

Criterio de evaluación

1	1.1. Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física , orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo , a partir de una valoración del nivel inicial, aplicando con autonomía instrumentos de autoevaluación para ello y haciendo uso de los recursos digitales respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal de los demás.
2	1.2. Incorporar hábitos relacionados con los procesos de activación corporal , dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.
3	1.3. Identificar y adoptar de manera responsable y de manera autónoma medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, en diferentes contextos y situaciones motrices, aprendiendo a reconocer posibles situaciones de riesgo para actuar preventivamente, haciendo uso para ello.
4	1.4. Identificar y actuar ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de actividad física de acuerdo a los protocolos de intervención y medidas básicas de primeros auxilios en diferentes tipos de lesiones.
5	1.5. Analizar y valorar críticamente la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia , en diferentes contextos y situaciones, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción en su entorno escolar y en las actividades de su vida cotidiana, haciendo uso para ello de herramientas informáticas .
6	1.6. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.
7	2.1. Desarrollar proyectos motores sencillos de carácter individual, cooperativo o colaborativo , estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con ayuda estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto en el proceso como el resultado, reconociendo y desarrollando así actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.
8	2.2. Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de la toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o compañera y del oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación.
9	2.3. Evidenciar cierto grado de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas con apoyo ocasional en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.
10	3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices , valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas , y gestionando positivamente la competitividad en contextos diversos y actuando con deportividad al asumir los roles del público, participantes u otros.
11	3.2. Cooperar en la práctica de diferentes producciones motrices , especialmente a través de juegos y deportes no convencionales, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.
12	3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad , ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socioeconómica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia.
13	4.1. Practicar y apreciar las manifestaciones artísticas expresivas de Andalucía , favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.
14	4.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad vinculados a dichas manifestaciones.
15	4.3. Utilizar intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas , participando activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical , prestando especial atención a la educación socio-afectiva y desde una perspectiva crítica y creativa.
16	5.1. Participar en actividades físico-deportivas más complejas en entornos naturales de Andalucía, terrestres o acuáticos , disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con ayuda el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.
17	5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano de Andalucía, seleccionando y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas establecidas con ayuda.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA.
ETAPA: EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.
CURSO: 3º ESO

Criterio de evaluación

1	1.1. Planificar y autorregular la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo , aplicando de manera autónoma diferentes herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz , según las necesidades e intereses individuales y respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal y la de los demás.
2	1.2. Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo , alimentación saludable, educación postural , respiración , relajación , seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, tomando conciencia e interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.
3	1.3. Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, identificando situaciones de riesgo para actuar preventivamente.
4	1.4. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando con apoyos puntuales medidas específicas de primeros auxilios .
5	1.5. Identificar y valorar críticamente estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual vinculados a la actividad física y deportiva, así como los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.
6	1.6. Identificar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.
7	2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada , incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación , crecimiento y resiliencia .
8	2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una creciente incertidumbre , aprovechando las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando de forma guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos.
9	2.3. Evidenciar progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas con apoyo ocasional en algún tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.
10	3.1. Practicar y participar activamente una gran variedad de actividades motrices , valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas , gestionando positivamente la competitividad y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.
11	3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final .
12	3.3. Relacionarse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos , las actuaciones discriminatorias y la violencia .
13	4.1. Identificar influencia social del deporte en las sociedades actuales , valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos, practicando diversas modalidades relacionadas con Andalucía .
14	4.2. Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo de Andalucía .
15	4.3. Representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad, desde una pedagogía crítica y creativa .
16	5.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos andaluces, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con cierto grado de autonomía el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y promoviendo actuaciones sencillas intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.
17	5.2. Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano andaluz , asumiendo con ayuda algunas responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas bajo supervisión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA.
ETAPA: EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.
CURSO: 4º ESO

Criterio de evaluación

1	1.1. Planificar y autorregular la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo , haciendo uso de diferentes sistemas de entrenamiento y aplicando de manera autónoma diferentes herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz , según las necesidades e intereses individuales y respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal y la de los demás, en diferentes manifestaciones motrices y contextos.
2	1.2. Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo , alimentación saludable, educación postural , respiración , relajación , seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando y asumiendo como propias las rutinas de una práctica motriz saludable y responsable.
3	1.3. Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, en diferentes contextos y situaciones motrices, identificando y valorando situaciones de riesgo y actuando de manera preventiva en su caso.
4	1.4. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes, valorando diferentes contextos y tipos de lesiones para aplicar de manera autónoma medidas específicas de primeros auxilios .
5	1.5. Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad, en diferentes contextos y situaciones, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.
6	1.6. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.
7	2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada , incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, consolidando actitudes de superación , crecimiento y resiliencia .
8	2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una creciente incertidumbre , aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando de forma guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos.
9	2.3. Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas de forma autónoma en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.
10	3.1. Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices , valorando las implicaciones éticas de las practicas antideportivas , gestionando positivamente la competitividad y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.
11	3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de practica y la optimización del resultado final , valorando el proceso.
12	3.3. Relacionarse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas practicas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de dialogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos , las actuaciones discriminatorias y la violencia .
13	4.1. Contextualizar la influencia social del deporte en las sociedades actuales , valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos, practicando diversas modalidades relacionadas con Andalucía o las procedentes de otros lugares del mundo.
14	4.2. Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo y ayudando a difundir referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo.
15	4.3. Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad, desde una pedagogía crítica y creativa .
16	5.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales andaluces, terrestres o acuáticos andaluces, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando de forma autónoma el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando colaborativa y/o cooperativamente actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.
17	5.2. Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano andaluz , asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas con autonomía.

Cada criterio de evaluación es secuenciado y estructurado en **cinco niveles** que reflejan el nivel de dominio y asimilación del aprendizaje, además de su aplicación en situaciones propuestas. A modo de ejemplo generalizado para todos los criterios es:

Nivel 1: Insuficiente. El alumno/a no aplica ni desarrolla la habilidad del criterio en ninguna de las situaciones propuestas, ni incluso en contextos con ayuda externa.

Nivel 2: Suficiente. El alumno/a intenta y a veces pone en práctica la habilidad para dar solución a la situación propuesta y normalmente, no la resuelve correctamente.

Nivel 3: Bien. El alumnado aplica y suele encontrar la solución correcta tras varios intentos ante situaciones propuestas.

Nivel 4: Notable. El alumno/a pone en práctica su habilidad para solucionar las situaciones y contextos planteados de forma adecuada.

Nivel 5: Sobresaliente. El alumnado crea y aplica correctamente nuevas formas de desenvolverse ante situaciones propuestas y, actúa eficientemente ante la variación de contextos.

Los **criterios de calificación** deben reflejar el nivel del logro de las competencias clave y por ende, valorar el nivel de desempeño de cada criterio de evaluación. Para establecer su calificación se atiende como instrumento preferente, la rúbrica al vincular fácilmente el indicador de logro de los criterios. Desde el departamento de Educación Física se establece otorgar el mismo % del total de la calificación (5,88%), a cada uno de los criterios de evaluación para distribuir la misma importancia y el mismo peso dentro de la materia.

Como se establece en el **artículo duodécimo de la Orden de 30 de mayo de 2023**, los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación de los cursos se establecen a las siguientes graduaciones, las cuales quedarán recogidas en las actas de evaluación y expresadas en términos cualitativos como:

- Insuficiente (para las calificaciones negativas).
- Suficiente, bien, notable y sobresaliente (para las calificaciones positivas).